

Exposición sobre Cómics

Biblioteca de Educación

(12/09/2025 – 08/01/2026)

Con motivo del nuevo curso 2025-2026, hemos considerado desde la Biblioteca de Educación y en coordinación con la Biblioteca de Multidepartamental, realizar una pequeña exposición sobre cómics y novela gráfica, perteneciente a nuestra colección, con el fin de que los usuarios de nuestra biblioteca, alumnos y profesores, y especialmente los estudiantes que inauguran su etapa universitaria, conozcan una colección que puede serles de interés, no sólo en el aspecto lúdico y de ocio, sino como herramientas de aprendizaje y formación, que pueden usarse para estudios que impartimos desde la Facultad de Educación, como Magisterio de Educación Infantil o Primaria, o el grado de Primaria, con docencia en inglés, así como el grado de Lenguas Modernas y Traducción, para la formación en otros idiomas, como inglés, alemán y francés (algunos de los ejemplares se corresponden a estos idiomas).

Entre las obras seleccionadas en nuestra exposición se encuentran obras del célebre historietista norteamericano **Will Eisner**, que influyó en toda una generación de creadores de cómics y que creó el concepto de “*novela gráfica*”.

También contamos con ejemplares del dibujante y psicopedagogo italiano, **Francesco Tonucci**, cuyo pseudónimo es **FRATO**, y que, con sus tiras cómicas retrata el sistema educativo, y reflexiona sobre cómo los adultos nos olvidamos de ser niños, y lo importante que es dejarles ser eso, únicamente niños. Entre sus obras más importantes destaca “**Con ojos de niño**”, presente en la exposición.

Destacamos, igualmente, dentro de las obras de la exposición, la novela gráfica “*Emigrantes*”, de **Shaun Tan**, una obra exquisita con ilustraciones de gran belleza (galardonado en el Festival de Cómic de Angouleme en el año 2007).

Adjuntamos la lista de ejemplares de la exposición para mayor detalle.

Por tanto, esta exposición se crea con un doble objetivo; de ocio, por una parte, poniendo como centro a la biblioteca como lugar de expansión y de fomento cultural, y por otro, como un gran recurso educativo a disposición de nuestros usuarios, profesores y alumnos, para reforzar y complementar áreas de aprendizaje de sus estudios.

TÍTULO	AUTOR
<i>FRATO, 40 años con ojos de niño</i>	Tonucci, Francesco
<i>99 Ejercicios de estilo</i>	Madden, Matt
<i>Entender el CÓMIC: El arte invisible</i>	McCloud, Scott
<i>Die Grosse Transformation: klima-Kriegen wir die kurve?</i>	Alexandra Hamann, Claudia Zea-Schmidt, Reinhold Leinfelder
<i>El CÓMIC y el Arte Secuencial</i>	Eisner, Will
<i>Emigrantes</i>	Tan, Shaun
<i>Ces Grandes Gueules Qui Nous Gouvernent</i>	Mulatier/Bercovici
<i>Para hacer Historietas</i>	Acevedo, Juan
<i>Con ojos de niño</i>	Tonucci, Francesco
<i>Lilly's flying horse</i>	Cobb, David
<i>Dino the dinosaur</i>	Cobb, David
<i>Football in space</i>	Cobb, David
<i>Tennis Star</i>	Cobb, David
<i>El Cómic reflejo del panorama histórico</i>	Vegas González Sagrario (coord)
<i>La Narración Gráfica. Principios y Técnicas del legendario dibujante Will Eisner</i>	Eisner, Will
<i>Carrera en Oklahoma: Una aventura de Lucky Luke</i>	Morris
<i>Le Rayon 'U'</i>	E.P. Jacobs
<i>Enseñar, un viaje en cómic</i>	Ayers, William

FOTOGRAFÍAS EXPOSICIÓN DE CÓMICS

