

Ruta 2

APUNTES PARA EL PATRIMONIO
ARTÍSTICO MILITAR.

COLEGIOS UNA CALLE
ESTRATÉGICA

Francisco Javier González Martín.
Prof. Dr. Historia Contemporánea.
Universidad de Alcalá

Origen de la calle Colegios

El origen de la **calle Colegios** se debe a los **Colegios Menores**, construidos como escuelas y centros pertenecientes a la **Universidad de Alcalá** desde fines del siglo XV hasta principios del siglo XVI. Mientras la universidad ejerciera sus cátedras y se mantuviera el funcionamiento de su magisterio, la ciudad de Alcalá tendría su vida intelectual y religiosa prácticamente asegurada durante tres siglos.

Si bien el siglo XVIII fue el de la decadencia de la ciudad y de la universidad, superada la Edad Moderna, con la **Guerra de la Independencia** y la entrada en el siglo XIX aconteció un cambio global. Dentro de la concepción patrimonial global (arte eclesiástico, vida intelectual) se configuró un importante contenido patrimonial militar. En 1814, la significativa disminución de matriculas, de 1.100 alumnos a 500, obligó a pensar en su disolución. Se proyectó trasladar la universidad a Madrid; en 1822 se tomó la decisión, pero la caída del **Trienio** en 1823. El propio rey Fernando VII visita la ciudad de una forma casi fugaz. Las crisis políticas del país impidieron el traslado hasta la **desamortización de bienes eclesiásticos** realizada por el gobierno progresista de **Mendizábal** en 1836.



Plano ciudad Alcalá. Queda marcada la Calle colegios y su oscilación NE

Origen de la calle Colegios

Es en este contexto donde la calle Colegios se convierte en el eje del cambio de una ciudad universitaria a otra de **naturaleza militar**. La proximidad a Madrid hacía necesaria su conversión en ciudad-cuartel, reforzando la defensa del perímetro en su flanco este-noreste. La calle, de carácter estratégico y rectilínea (N-S), está flanqueada a la izquierda por el centro, la **plaza de Cervantes**, la **plaza de San Diego** y los cuarteles de caballería e infantería, y a la derecha por las academias y el paso a las cárceles de hombres y mujeres, siguiendo hacia la parte trasera de la diestra de la calle, por Los Basílios. En su trayectoria rectilínea (S-NE) alberga apenas unos 12 números, culminando de forma doble: hacia la **plaza de los Doctrinos** a la izquierda y en la **Puerta de las Aguadoras** a la derecha. Su extremo sur empalmaba con el edificio de los **Trinitarios** a la izquierda y en línea recta con la calle y convento de **Santa Úrsula**, discurriendo paralelamente a la calle Mayor y Libreros, separadas por las plazas de Cervantes y San Diego, creando una especie de compás que engloba el centro urbano.

Iglesia de Santa María la mayor

El primer edificio es la iglesia de Santa María la mayor. A la izquierda de la vía, en el número 1 de la calle, queda la iglesia de Santa María, construida en lugar de la parroquia de los Caballeros de Juan de Letrán (1453) por orden del arzobispo Alonso Carrillo. La iglesia sería destruida al inicio de la Guerra Civil por un error: una bomba incendiaria de la aviación rebelde cayó por equivocación, de forma que actualmente solo queda la Torre, desde donde se divisa toda Alcalá. También se conserva la Capilla del Oidor, reconstruida, y la pila bautismal, restaurada en 1905 aprovechando el tercer centenario de la primera edición del Quijote, donde fue bautizado, entre otros, Miguel de Cervantes, según consta en su partida de bautismo del 9 de octubre de 1547, donde también fueron bautizados sus hermanos Andrés, Luisa y Rodrigo. La capilla jesuita de la iglesia de Santa María se encuentra en la calle Libreros. La Torre, donde se halla un importante mirador, sufrió un incendio durante las fiestas del 27 de agosto de 1974.



Torre de Santa María

Colegio Málaga

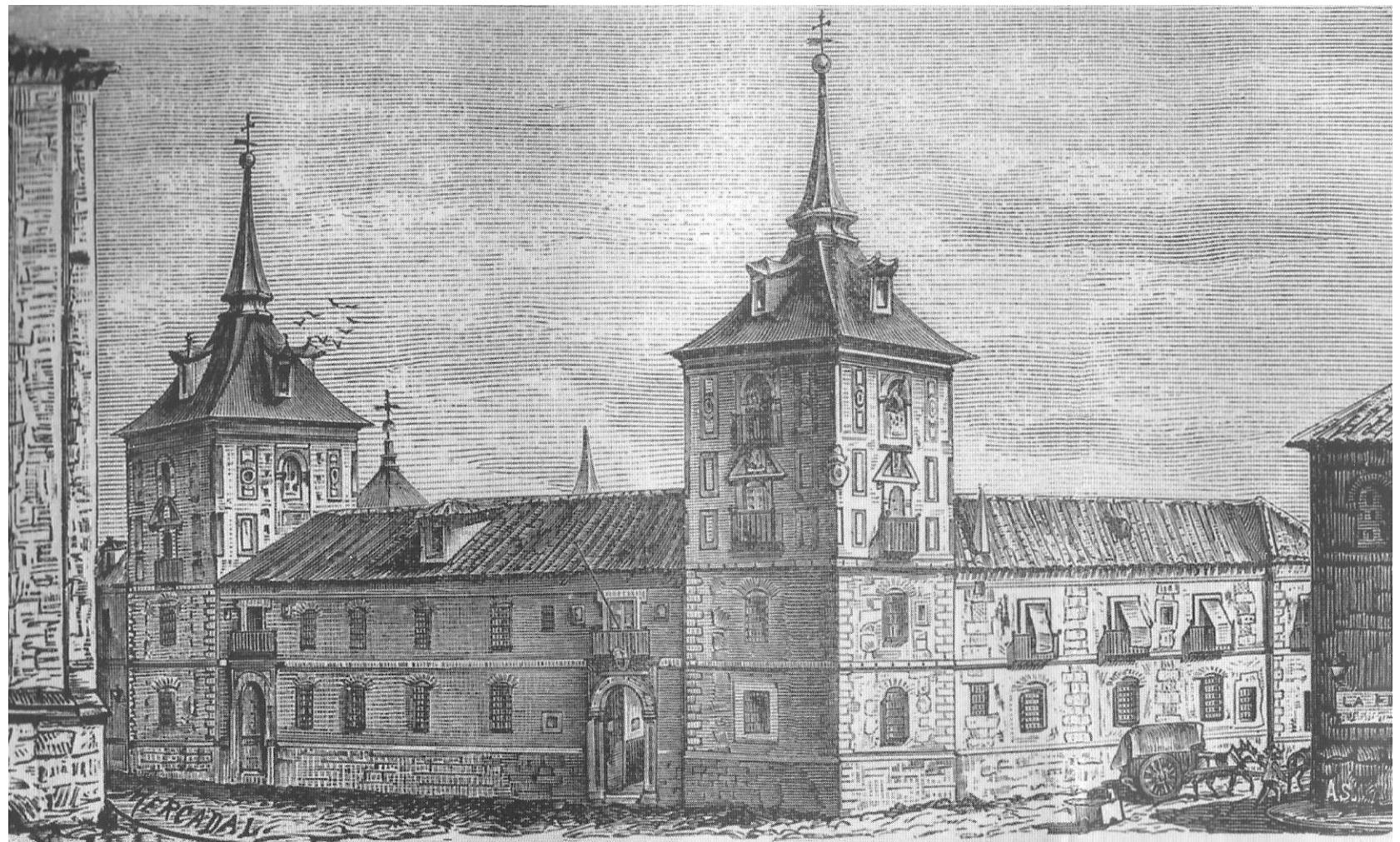
El **Colegio Málaga**, también llamado **Colegio de San Ciriaco y Santa Paula**, se encontraba frente a la iglesia. En el número 2 de la calle se sitúa hoy la actual Facultad de Filosofía y Letras, heredera del antiguo Colegio Málaga.

En 1781, los colegios menores de Lugo, León y Aragón se refundieron en uno solo. Más tarde, en 1788, se otorgaron nuevas constituciones y el centro recibió el nombre de “**Colegio Teólogo de Málaga**”. Durante la invasión napoleónica sufrió graves daños: fue incendiado en 1809 y sometido a diversos saqueos.

En torno a 1820, el edificio llegó a albergar una **logia francmasónica**. Tras el cierre definitivo de la Universidad en 1836, continuó funcionando como colegio universitario hasta 1843, siendo su último rector el historiador y jurisconsulto **Vicente de la Fuente y Condón**.

Posteriormente, el edificio tuvo usos muy diversos. Sirvió como **Escuela de Artillería y Herradores del Ejército**, y en 1847 fue restaurado para emplearse como archivo. En 1858, el Ayuntamiento de Madrid remodeló sus instalaciones para acoger el **segundo Asilo de San Bernardino**, destinado a niñas y ancianas desvalidas.

En 1949 se transformó en el colegio-internado **Nuestra Señora de la Paloma**, una institución benéfica del Ayuntamiento de Madrid donde residían niños en edad adolescente. Finalmente, en 1983 se reabrió en este histórico edificio la **Facultad de Filosofía y Letras**.



Colegio de Málaga (Grabado de Mercadal, publicado en 1882, en el libro de Esteban Azaña titulado "Historia de la ciudad de Alcalá de Henares")



Colegio de Málaga. Hoy Facultad de Filosofía y Letras

Antiguo colegio de teólogos

Continuando por la izquierda, en torno al número 3, encontramos el Colegio de Teólogos Madre de Dios.

Fundado en 1513 por el Cardenal Cisneros para alumnos sin recursos que deseaban estudiar Teología, se encuentra situado dentro de la manzana del conjunto de la Universidad, siendo uno de los primeros colegios menores creados por el cardenal.

Inicialmente, se decidió que en él estudiarían seis alumnos de Medicina y dieciocho de Teología, sin prever que, con el tiempo, el colegio se convertiría en uno de los más ilustres. De él saldrían médicos humanistas y obispos —hasta sesenta entre ambos— como Andrés Laguna, médico dedicado a la farmacología y la botánica, además de orador y pensador en Alcalá de Henares en 1538; y Juan Alonso de Moscoso, catedrático de Filosofía y Letras de esta Universidad, nombrado en 1582 obispo de Baza, un año más tarde obispo de León y, en 1603, obispo de Málaga por el papa Clemente VIII, fundador del Colegio de Málaga.

En 1780, esta edificación pasó a ser el Colegio de la Concepción y, más tarde, se utilizó como cuartel de la Guardia Civil desde 1870, durante el sexenio revolucionario. Hoy en día, en este edificio se encuentra ubicado el Colegio de Abogados de Alcalá de Henares, situado frente a los juzgados.



Cuartel de la Guarida civil, actual Colegio de Abogados

Autor: Anselmo García Muñoz



Colegio de San Jerónimo Trinitario

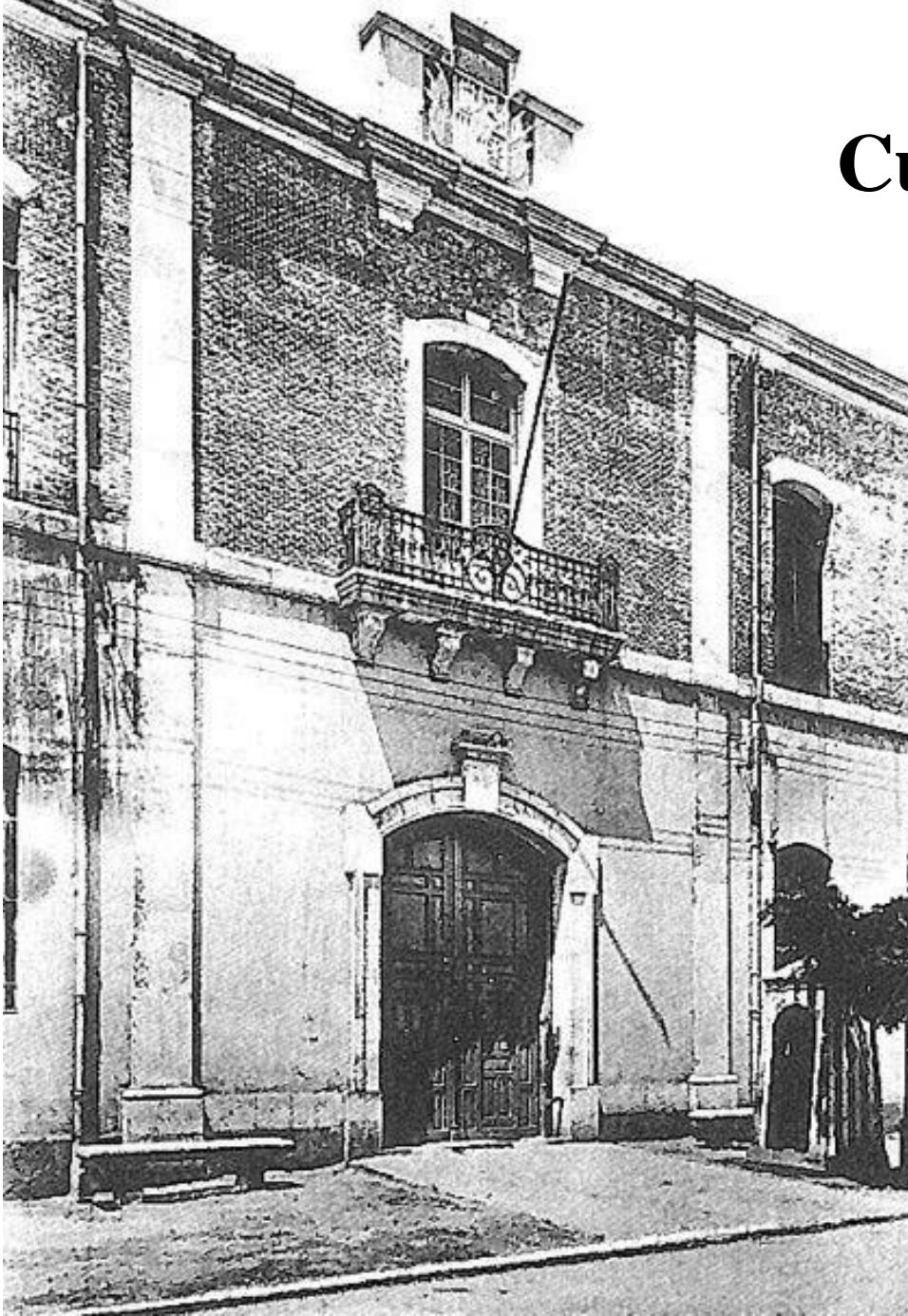
En la acera de los impares sigue la estructura de la actual Hospedería del Estudiante, ubicada en el complejo de paradores que ocupa ambas calles. El arquitecto Pedro de la Cotera dirigió las obras desde 1564 hasta 1570. Clausurado en 1780, pasó a formar parte del Colegio de la Inmaculada Concepción. El propietario del edificio en el siglo XIX, el Conde de Quinto, se lo llevó para las reformas de su palacio en Madrid, que años más tarde ardería en un motín en la segunda mitad del siglo XIX. Dos alas del claustro forman parte de la Red de Paradores desde 1929.



Colegio de San Jerónimo Trilingüe.
Hoy Hospedería del Estudiante

Cuartel de Caballería

Posiblemente del Príncipe o del rey. El edificio data de la restauración canovista. Recibe el nombre de Cuartel de Lepanto, si bien parece no coincidir con los regimientos de caballería del Príncipe o del Rey por el escudo de armas. Coincide, con la actual residencia Lope de Vega, sito en el siete de la calle, guarda un escudo con las armas y heráldica nacionales, surcada con banderas, alusión al regimiento de Caballería del Príncipe o del Rey, en época de Alfonso XII.



Grabado Cuartel de Caballería



Fachada de la residencia Lope de Vega
Autor: Anselmo García Muñoz



Imagen del escudo
Autor: Anselmo García Muñoz

Convento de los Trinitarios Calzados

Seguimos por los números 7-9. Fue convertido en casa particular en 1837, tras la desamortización correspondiente, y vendido al Ayuntamiento en 1880. En época de la Restauración canovista se convirtió en el **tercer Asilo Bernardo**.



Vista general del antiguo Convento de Trinitarios Calzados
Autor: José Antonio Perálvarez



Portada del antiguo Convento de Trinitarios Calzados

Cristo de los Doctrinos

Sobre el penúltimo número impar, 11, se encuentra el Cristo de los Doctrinos, en la ermita y convento de los Carmelitas Calzados de fray Alberto de la Madre de Dios, en el último número de la calle.



Interior y fachada de la Ermita Universitaria del Cristo de los Doctrinos, antiguo convento de los Carmelitas Calzados

Real Colegio y Convento de Agustinos Calzados de San Agustín el Real

Ubicado en el número **8** de la calle. El edificio que sigue al Colegio Málaga, que ya había sumado otros dos colegios, fue construido en **1518** para albergar un convento y el Colegio Universitario de San Agustín el Real, del que actualmente se conserva la fachada tras su conversión en la ampliación de los juzgados.

El edificio sufrió graves destrozos tras la **invasión francesa** y la **desamortización**, llegando a ser convertida la iglesia en depósito de paja y el resto en dependencias militares. Tras la desamortización pasó a manos del señor **Manuel Ibarra**, quien instaló en el edificio dos hornos de pan, con el permiso del Ayuntamiento.



Antigua Panadería y Horno del Ejercito. Antiguo Colegio y Convento de Agustinos Calzados

Cárcel municipal

El edificio intermedio, que ocupa media manzana y da a la calle Colegios, mientras que la parte posterior da a la zona destinada a mujeres, detrás de los paradores, corresponde a la **cárcel arzobispal**, que tras la desamortización pasó a **jurisdicción militar y civil**. Cubría un perímetro próximo al de los paradores situándose en la frontera



Vista general del antiguo Colegio de Santo Tomás de los Ángeles, actual Parador

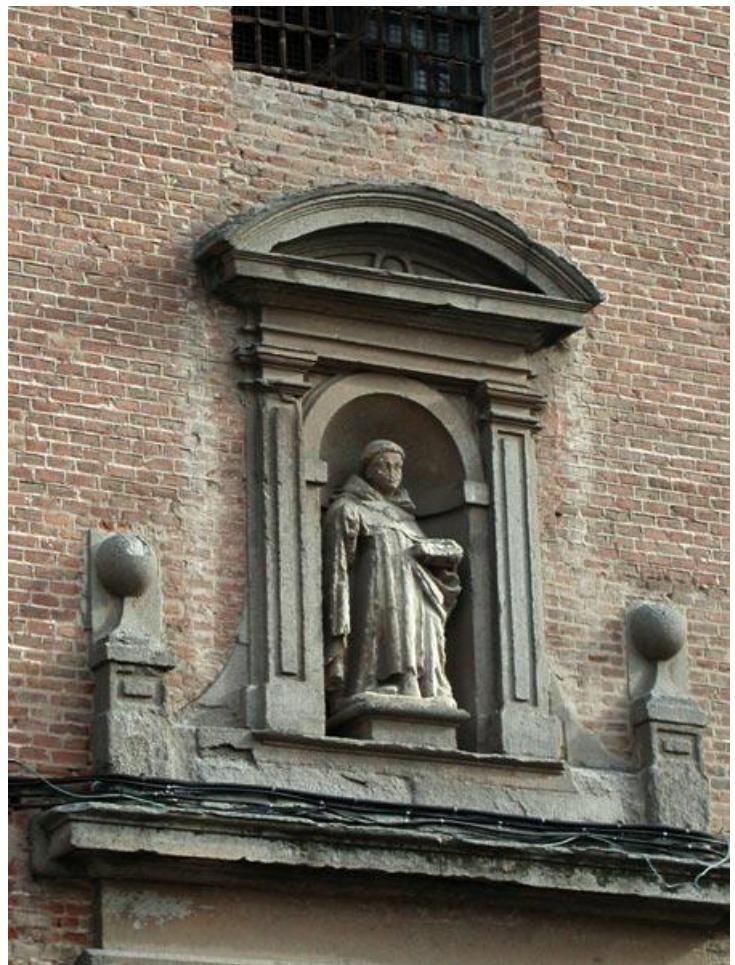


Imagen del Santo titular en la portada

Academia de Ingenieros Militares

En la acera de la derecha se encuentra la **Academia de Ingenieros Militares**, situada después de la antigua **cárcel arzobispal**, que posiblemente funcionó como **cárcel militar** en el siglo XIX, dada la naturaleza que adquirió la vía. Más adelante, después de la zona de los paradores, se encuentra el edificio del **Convento e Iglesia de San Basilio Magno**, unido a los Manriques y Mercedarios, un edificio que durante la **Guerra de la Independencia** fue centro del **Cuerpo de Zapadores**.

En 1834 regresaron los frailes al convento, que al año siguiente se convirtió en la **Comandancia del Cuerpo de Ingenieros**.

Entre 1930 y 1939 funcionó como **Cuartel de Automovilismo** (números 6 al 8). En los años 40 del siglo XX fue **Cuartel del Regimiento de Caballería** y, en 1970, sede de la **Brigada Paracaidista**. Actualmente, el edificio alberga el **Aula de Danza y Música de la Universidad**.



Portada

Autor: Anselmo García Muñoz



Antigua Academia de Ingenieros Militares, antiguo convento de San Basilio Magno

Guerra Carlista

La proximidad a Madrid no es una observación propia solo de defensores, sino también de atacantes en caso de un conflicto armado. Así, durante la **Guerra Carlista de los Siete Años**, los carlistas se acercaron a **Alcalá**, pero no la atacaron, ya que se encontraban en retirada.

La expedición real, al mando del infante **Baltasar Gabriel**, sitió Madrid desde el 12 de septiembre de 1837 y lo abandonó pocas semanas después, a raíz de vagas negociaciones entre el candidato **Carlos María Isidro** y la **Regente**, que hicieron levantar el cerco, escapando hacia el Este.

A fines de septiembre de 1837 bordearon **Alcalá de Henares**. Según se observa, Alcalá era una ciudad-cuartel guarneida con diversas armas y cuerpos, capaz de resistir un asedio. Se rechazó el plan de presentar batalla en Alcalá de Henares, dado que las fuerzas de **Espartero** perseguían a los carlistas, quienes se declararon en franca retirada hacia sus bases vascas y navarras, adonde llegaron semanas después.

Las consecuencias de los sucesos de Madrid fueron muy trascendentales.



Antigua Academia de Ingenieros Militares, antiguo convento de San Basilio Magno
Autor: Anselmo García Muñoz

El Castillo de Alcalá bajo control carlista

Un segundo capítulo se refiere a la reconstrucción de la fortaleza del **Castillo**, que dominaba el **norte-noroeste**, ya que desde donde terminaba la calle Colegios se apreciaban los arrabales de la ciudad. Se podía observar el castillo en lo alto, donde se hizo fuerte **Cabrera** entre marzo y agosto de 1839, antes de pasar a Aragón perseguido por el generalísimo **Espártalo**.

El 24 de marzo de 1839, la **Gaceta de Madrid** se hacía eco de las obras realizadas por el **4.º Batallón de Cabrera** para convertir la fortaleza en **almacén de víveres y base de operaciones**.

Para cumplir estas funciones, era necesario optimizar el uso del espacio disponible. Las plantas baja y primera de la monumental **torre del homenaje** de los Fernández de Heredia se dividieron en dos mediante forjados de vigas de madera y bovedillas de ladrillo y yeso, de forma que el edificio pasó a disponer de **cinco plantas**.

Ruta 2

CALLE TRINIDAD Y
CALLE SANTA URSULA

Por Marina Cerezo



La llegada de nuestro Ejército, la proximidad a la capital, los muchos edificios religiosos que se estaban desamortizando y el traslado de la Universidad que dejó también importantes inmuebles disponibles, propiciaron que los gobiernos de aquellos momentos se fijaran en Alcalá de Henares como lugar idóneo para el acantonamiento de tropas.

El establecimiento en la localidad de los centros de enseñanza de Artillería, Ingenieros o Caballería, la salida heroica del regimiento de zapadores para unirse al ejército en marcha en los inicios de la guerra de la Independencia, la actividad de la Guardia Civil, los primeros tiempos de la aviación militar y la Brigada Paracaidista o la participación de los militares en la vida alcalaína;

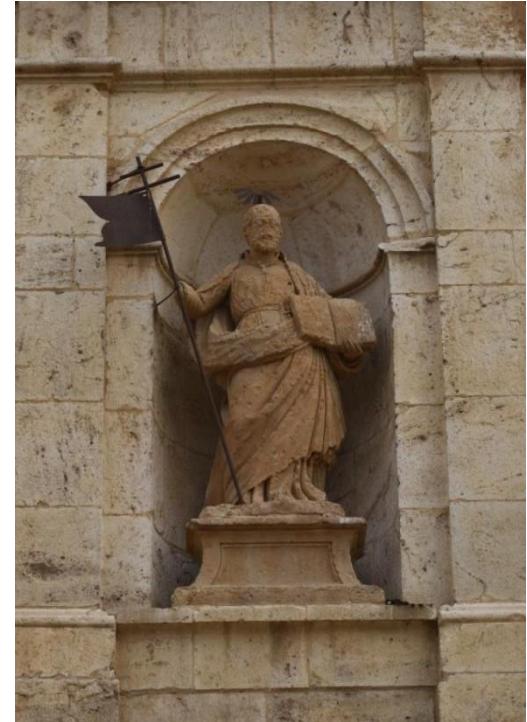
Colegio de San José de los Caracciolos, Alcalá de Henares

La iglesia, construida a lo largo del segundo tercio del siglo XVII, es lo primero que se acabó. La fachada, retranqueada con respecto al cuerpo del colegio, está realizada en ladrillo y formada por un gran cuerpo central rectangular, acabado en frontón con óculo, y dos cuerpos laterales con ventanas, unidos al central por aletones. Es interesante, además, el juego de trampantojo que decora la fachada, que nos hace la ilusión de imitar formas arquitectónicas. La portada está compuesta por un arco de medio punto enmarcado por dos columnas exentas sobre pedestales y rematadas por pináculos con bola. Encima, en una hornacina, está la imagen de San Francisco Caracciolo, con una bandera en la mano derecha y un libro en la izquierda. El interior está compuesto por una nave central, crucero y cúpula sobre tambor. Tras la capilla mayor se alzaba la sacristía.



imagen de San Francisco Caracciolo

La fachada del colegio queda enmarcada, al oeste, por la iglesia y, al este, por un cuerpo algo saliente rematado por frontón. La sencilla portada de piedra tiene forma adintelada y está flanqueada por pilastras sobre pedestales, que sujetan un frontón partido en el que se pueden ver los restos de lo que fue un bajorrelieve.





El colegio, que no se acabó hasta bien entrado el siglo XVIII, está construido alrededor de dos patios entre los que se sitúa una bellísima escalera que sirve como elemento central de comunicación en el edificio. Ambos patios son de dos plantas y están formados por arcos de medio punto sobre pilastras de ladrillo. La escalera tiene planta de cruz griega y se cubre con cúpula oval sobre pechinas, adornadas con rica decoración vegetal.





Tras la Desamortización, todo el conjunto pasó a manos militares, adecuándolo como almacenes de la Intendencia Militar. Se cerraron con ventanas los patios y se levantó un cuerpo que tapó el tambor de la cúpula. En 1966, la iglesia sufrió un grave incendio que la destruyó en parte, quedando el edificio semiabandonado. En 1987, fue cedido a la Universidad de Alcalá de Henares, que acabó de restaurar el colegio en 1997 para ser sede de los estudios de Filología. El templo recuperó sus formas originales gracias a la restauración finalizada a finales de 1999. La intervención en la antigua iglesia supuso la recuperación de los volúmenes originales, incorporando nuevos materiales como la madera. La restauración del templo permite su uso como espacio escénico y expositivo. En lo que fue la huerta del convento, se construyó un moderno edificio, en el que se asientan la Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros y el Archivo Histórico Municipal.

El Convento de los Trinitarios Descalzos



COLEGIO MENOR DE TRINITARIOS DESCALZOS

Al inicio de la calle de la Trinidad, haciendo esquina con la fachada oeste del Colegio de Málaga, encontramos éste de Trinitarios que fue fundado por el beato Juan Bautista de la Concepción entre los años 1601 y 1603. Como solía ser habitual, esta no fue su primera ubicación, situándose en sus orígenes en unas casas que tenían su entrada por el callejón de Mataperros. Hacia 1626, después de muchos roces con el vecino Colegio de Málaga, se empiezan las obras del nuevo edificio que estaba levantado ya en 1639.

Desde 1649, el Marqués de Monasterio lo tomó a su cargo como patrono, consiguiendo los colegiales el dinero suficiente para que las obras de la iglesia, que se estaban realizando en ese momento, llegaran a su fin.



Unidos al central por unos monumentales aletones en espiral, que nos llevan ya a formas arquitectónicas propias del siglo XVIII



Una lonja, que aparece rodeada por un muro con pedestales y bolas, sirve de acceso tanto al colegio como a la iglesia, estando esta última porticada por tres bellos arcos de medio punto a modo de nártex. El interior del templo tiene forma de cruz latina, con cúpula en el crucero. La fachada, rectangular y rematada por frontón decorado con bolas, responde al tipo del barroco madrileño de la época, acentuando esta característica los dos cuerpos laterales,. Encima del pórtico existía un relieve que representaba a la Santísima Trinidad escoltado, a un lado, por el escudo del marqués de Monasterio y, al otro, por el de la orden Trinitaria.





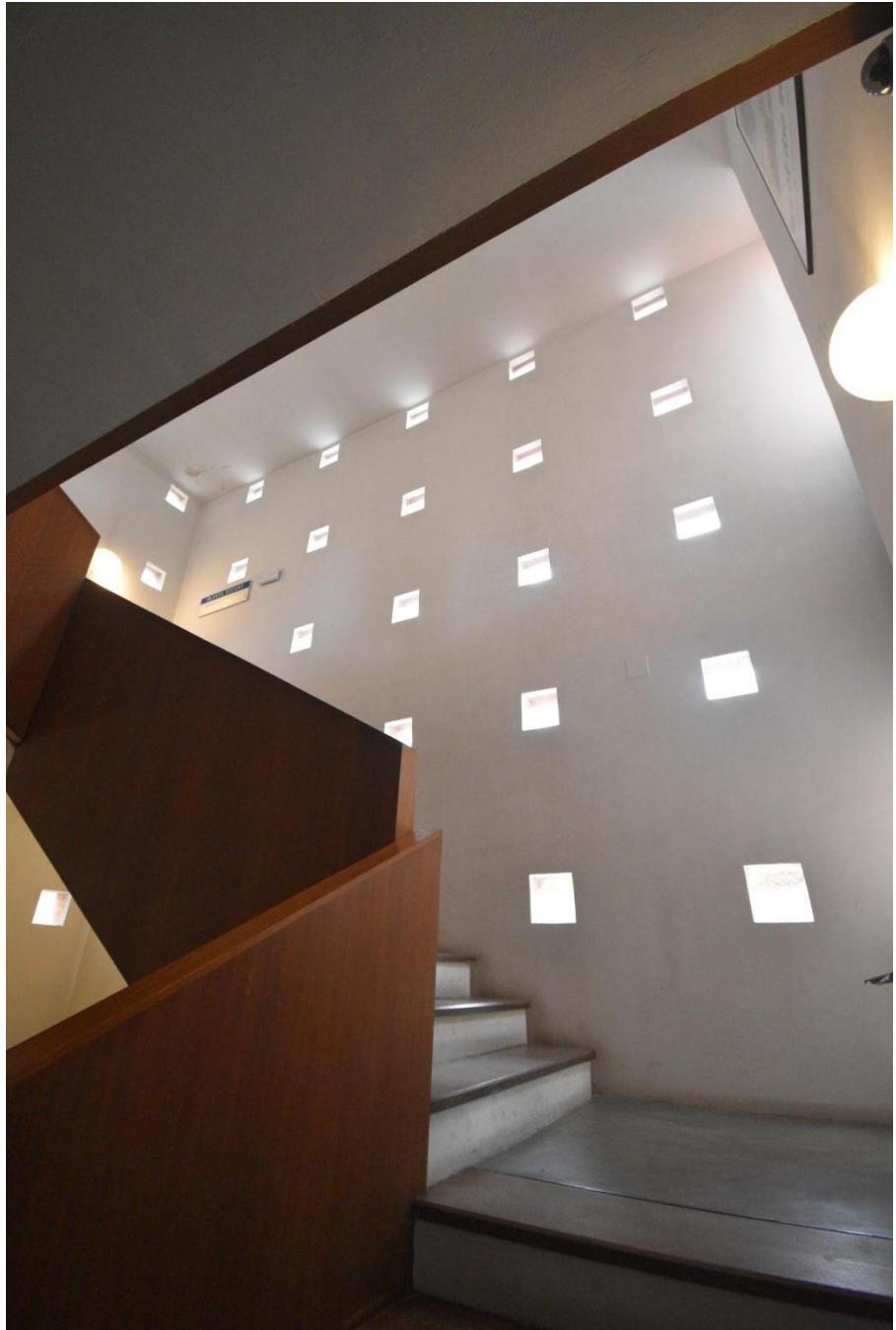


La Desamortización de Mendizábal hizo que el templo y el convento pasasen a acuartelar dependencias guerreras en 1839. Así, tras pertenecer al cuerpo de Caballería, el antiguo convento fue luego ocupado por las instalaciones de la Comandancia Militar.

El colegio se construyó alrededor de un pequeño y bello patio de dos plantas, la segunda con arcos de medio punto de ladrillo sobre pilares. El 7 de febrero de 1839, tras la Desamortización, iglesia y convento fueron entregados al Arma de Caballería, sufriendo el edificio diversas transformaciones para adaptarlo a su nuevo uso. Pasó más tarde a ser Comandancia Militar y hoy, tras una profunda restauración llevada a cabo entre 1994 y 1996 en la que el antiguo colegio recuperó sus formas originales, en él se sitúan diferentes centros adscritos a la Universidad de Alcalá de Henares (sede del Centro de Estudios Norteamericanos, con fondos del Instituto Franklin).

Hoy en día la iglesia ha sido transformada en una importante biblioteca universitaria que incluye la Biblioteca Cervantina, con cerca de treinta mil volúmenes.

Tras la restauración, se eliminó un balcón de la fachada de la iglesia y se colocaron el escudo de la Orden Trinitaria, el del Marqués de Monasterio, el de la Comandancia Militar y el de la Universidad de Alcalá de Henares, queriendo, de esta manera, significar todas las etapas por las que ha pasado el edificio.



Procurando limitar los daños sufridos en ese brusco tránsito, un equipo de restauración ha intentado que su aspecto sea el que en principio le correspondió. Una vez remozado, se incorporó a la nueva Universidad de Alcalá. En sus dependencias funciona el Centro de Estudios Norteamericanos.



PATIOS INTERIORES





Convento de San José de Alcalá de Henares.
Clérigos Regulares Menores.



COLEGIO CONVENTO DE CARMELITAS CALZADOS DE ALCALÁ DE HENARES

El Colegio Convento de Carmelitas Calzados de Alcalá de Henares tuvo su origen en el siglo XVI, un importante momento histórico de crecimiento de la ciudad universitaria. En 1567, el padre Francisco Espinel compró unas casas junto a la puerta de Aguadores para fundar un colegio de la orden de Nuestra Señora del Carmen. Las casas eran pequeñas e incómodas por lo que los frailes decidieron venderlas a los carmelitas descalzos. Con el dinero conseguido compraron en 1577 las casas de Pedro Gallo, que se encontraban al final de la calle de Santa Úrsula. Estas debieron ser buenas, como lo atestigua la bella portada plateresca, hoy entrada principal al edificio, que se conservó tras la construcción del nuevo convento.



La Escuela de Arquitectura ocupa el antiguo Colegio-convento del Carmen Calzado de la Universidad de Alcalá, fundado en 1567.

El nuevo colegio se construyó a lo largo del siglo XVII sin que se conozca el autor. El edificio es muy sencillo y responde a las formas tradicionales de convento, con claustro e iglesia. El primero es un bello ejemplo de arquitectura barroca, donde se combinan los pilares de piedra y el ladrillo. En el antecoro de la iglesia se conservan pinturas murales alusivas a la orden del carmelo, con una interesante representación de Santa Teresa de Jesús.

El templo, que se levantó a lo largo de la primera mitad del siglo XVII, es de una sola nave rectangular con bóveda de cañón. Se conservan capillas barrocas de acceso desde el claustro. La portada está formada por un arco de medio punto entre columnas dóricas sobre pedestales y coronada por frontón partido, sobre el que se sitúa una hornacina.. Hay otra portada lateral en la calle del Carmen Calzado que tiene dos pisos adornados con columnas. En ambas portadas encontramos escudos carmelitanos.



En el siglo XIX el Colegio fue golpeado por la Guerra de la Independencia, ya con la Universidad de Alcalá en franca decadencia, y tuvo que cerrar sus puertas. El edificio pasó a manos del Ayuntamiento, que en 1820 lo convirtió en cárcel, más tarde sería utilizado como almacén militar.



Sufrió el proceso de desamortización, llegando a ser cuartel de infantería y penitenciaría militar. En los años setenta, la iglesia quedó prácticamente destruida al desplomarse parte de su estructura. Tras una profunda restauración llevada a cabo por la Universidad de Alcalá de Henares entre los años 1998 y 2003 a cargo de José Luis de la Quintana y Mara Rubio Marín, funciona hoy como Escuela de Arquitectura de la Universidad).

En los años setenta, la iglesia quedó prácticamente destruida al desplomarse parte de su estructura. Tras una profunda restauración llevada a cabo por la Universidad de Alcalá de Henares entre los años 1998 y 2003 a cargo de José Luis de la Quintana y Mara Rubio Marín, funciona hoy como Escuela de Arquitectura de la Universidad).

