6ª EDICIÓN
LABORATORIO
CRAI
CIUDADAN@

Universidad de Alcalá

IDEAS

PARA MEJORAR EL ENTORNO!

QUEREMOS ESCUCHARTE

APORTA

COLABORA

TRANSFORMA

PARTICIPA COMO COLABORADOR

+ info en: crai.lab@uah.es

Organizado por: Vicerrectorado de Investigación y Transferencia y Biblioteca

CONVOCATORIA COLABORADORES: CRAI CIUDADAN@

La Biblioteca de la Universidad de Alcalá y el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, publica la convocatoria de colaboradores para todas aquellas personas que quieran participar en el Laboratorio CRAI Ciudand@, colaborando en el desarrollo de alguno de los proyectos seleccionados.

La figura del colaborador es fundamental en el planteamiento y desarrollo de los talleres del laboratorio ciudadano, que se conciben como espacios de trabajo colaborativo e intercambio de conocimientos y saberes. En los talleres de producción prima un ambiente de relación horizontal entre los promotores de los proyectos y los colaboradores.

Los colaboradores forman parte del equipo de desarrollo de una de las propuestas seleccionadas aportando sus conocimientos e ideas, al mismo tiempo que aprenden del resto del grupo.

Para esta edición de 2026 de CRAI Ciudadan@, se han seleccionado 4 proyectos:

1. ALCALÁ CONVIVE: ENTENDER AL PERRO PARA CONVIVIR MEJOR

Promotora: Marta Bravo Martínez (Centro Canino Integral de Casa Tassio)

Educación, adiestramiento y formación en el ámbito canino, orientados a mejorar la convivencia entre personas y perros, fomentar la tenencia responsable y promover el conocimiento de las necesidades y el comportamiento de los animales. Desarrollar actividades formativas y divulgativas que aporten criterios prácticos a propietarios, familias y ciudadanía.

2. BIBLIOTECA HUMANA

Promotora: Carmina de la Fuente Hernández

Reconocer el valor de las historias personales como fuente de conocimiento, dando voz a todas las personas y fomentando la escucha activa, el respeto, la tolerancia y los Derechos Humanos en una sociedad diversa. A través de la oralidad y la metodología de Biblioteca Humana, se busca impulsar el pensamiento crítico, visibilizar a colectivos vulnerables e integrar la comunidad universitaria y la ciudadanía de Alcalá de Henares, promoviendo la innovación social y el aprendizaje compartido.

3. DE CONSUMIDORES A CIUDADANOS CRÍTICOS: DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN PUBLICITARIA.

Promotor: Javier Díaz-Bajo Rodríguez

Proporcionar un diálogo conjunto con el objetivo de desarrollar competencias que permitan a los ciudadanos comprender, analizar y cuestionar críticamente la comunicación comercial y los mensajes publicitarios presentes en su vida cotidiana.

Su finalidad es que las personas puedan identificar de los anuncios sus intenciones, reconocer las estrategias de persuasión y tomar decisiones informadas y responsables.

4. GEOGRAFÍA DEL AFECTO: LAS POSTALES

Promotora: Claudia Mangas Gómez-Álvarez

El proyecto nace del interés por explorar y habitar la ciudad alejada de la mirada turística y de los lugares que tradicionalmente construyen su imagen. Frente a la idea de la ciudad monumental e histórica, esta propuesta busca poner en el centro la ciudad íntima y cotidiana. Aquella construida a partir de recuerdos y experiencias de las personas que la habitan.

A través de la creación de postales, se propone recoger estas relaciones entre espacio y memoria. Cada participante podrá seleccionar un lugar de Alcalá que será fotografiado y que tenga este valor personal y crear una postal. Por un lado, aparecerá la imagen del espacio, y en la otro un texto dirigido a la ciudad, a sí mismo/a o a las personas vinculadas con el recuerdo.

El conjunto de postales será recopilado y situado en un mapa de la ciudad, generando una cartografía afectiva y colectiva de Alcalá. Se explorará forma alternativa de representar la ciudad, poniendo el foco en la cotidianidad, recogiendo y visibilizando la memoria personal y colectiva. Se generará un espacio de participación y creación, además de crear archivo colectivo de experiencias urbanas, favoreciendo la conexión en comunidad y con el entorno.

Los **talleres** se desarrollarán en dos fases (horario por determinar entre los participantes): **el 10, 12, 13, 24, 25 y 26 de noviembre.**

El espacio presencial de trabajo será en el CRAI-Biblioteca, y estará disponible para que los grupos puedan continuar desarrollando los proyectos entre el 16 y el 20 de noviembre.

La **inscripción** estará abierta del 21 al 31 de octubre en el siguiente **formulario**.

Los proyectos seleccionados se presentarán por los promotores de los mismos, en sesión pública el lunes 26 de octubre, en la sala Conferencias Internacionales del Rectorado a las 17:00h. Se retrasmitirá en Streaming.

Para cualquier duda o consulta: crai.lab@uah.es