

Presentación del proyecto del laboratorio **CRAI CIUDADAN@**

ARCHIVO SONORO DE ALCALÁ ALCAVOZ

2021

Universidad de Alcalá

25 noviembre 2021

Organizado por: Vicerrectorado de Investigación y Transparencia y Biblioteca universitaria
Impulsado por: Fundación Madri+d

Presentación del equipo de trabajo

Grupo de investigación LIVARES:

Florentino Paredes (Catedrático de Lengua Española - UAH)

Ana M. Cestero (Catedrática de Lingüística General - UAH)

Isabel Molina (Catedrática de Lengua Española - UAH)

Francisco Moreno (Catedrático de Lengua Española - UAH)

Sara Engra (Personal investigador en formación - UAH)

Nicolás Moreno (Personal investigador en formación - UAH)

Colaboradores:

Rosana Bravo - CRAI

Rosa Gallego - CRAI

Alicia López - Archivo UAH

Loli Pedrosa - CRAI

Álvaro Aguilar - Técnico AV

Isaac Reyes - Estudiante de Grado en Comunicación Audiovisual

Laboratorio CRAI CIUDADAN@

Organizado por el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia y la Biblioteca

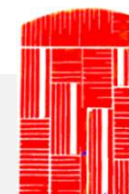
Impulsado por la Fundación Madri+d



Presentación

- La lengua hablada es una de las principales herencias que recibimos de nuestros precededores y transmitimos a nuestros descendientes.
- Problema antiguo: *verba volant*.
- Problema moderno: obsolescencia de los soportes sonoros o audiovisuales (vídeo, cassettes, cintas magnetofónicas, etc.) y los sistemas de reproducción.
- Consecuencia: pérdida de esta riquísima fuente de información cultural, etnográfica, social y lingüística.

ARSONAL: una iniciativa para preservar este rico patrimonio que espera contar con patrocinio institucional del Ayuntamiento de Alcalá y la UAH.



Objetivos del proyecto

Preservar la lengua hablada de los residentes en Alcalá

1. Recopilar grabaciones sonoras de los habitantes de Alcalá desde los años 50-60 del siglo XX hasta nuestros días, tanto de particulares como de otras posibles instituciones en las que intervengan hablantes nacidos en Alcalá o residentes en ella.
2. Generar una base de datos con todas las muestras de lengua obtenidas, clasificadas teniendo en cuenta los participantes, el tema, la época y otras circunstancias
3. Crear el archivo sonoro ARSONAL, un espacio físico y virtual al que puedan acudir los residentes en la ciudad y los visitantes y que pueda servir también



Proceso de trabajo

1.ª semana:

- Procedimiento de comunicación intragrupal
- Determinación de formas y medios de difusión (plan de difusión)
- Establecimiento de protocolo para recogida de documentación y devolución
- Propuestas sobre nombre, lema, imagen
- Diseño de plantilla para catalogación
- Acceso a base de datos de asociaciones, instituciones y centros de Alcalá
- Distribución de tareas para la segunda semana

2.ª semana:

- Contactos con asociaciones, instituciones y centros
- Elaboración del perfil de redes sociales
- Diseño y redacción de infografía
- Inicio de propuestas para grabar vídeo promocional (estudiantes de Comunicación audiovisual)
- Gestiones con la universidad para difusión del proyecto

3.ª semana:

- Toma de decisiones (nombre, lema, imagen, redes, etc.)
- Entrevistas sobre presentación y difusión, y resultados de la experiencia colaborativo
- Elaboración de informes y presentaciones finales



Resultados del taller

Extraordinaria interacción colaborativa que ha tenido un resultado de gran valor en todo el protocolo de inicio y configuración del proyecto.

- Decisión de nombre más adecuado para el Archivo sonoro de Alcalá: **ALCAVOZ**
- Diseño de materiales para distintos medios de difusión y presentación del proyecto
- Selección de lemas, imágenes, etc.
- Configuración de plantilla para base de datos de catalogación del archivo
- Bases de datos con asociaciones, instituciones, centros, etc. y contactos
- Determinación de procedimiento de recogida de materiales
- Cierre de fase inicial con establecimientos de actuaciones para la continuación del proyecto.



Aprendizajes realizados en CRAI Ciudadan@

- Trabajo colaborativo en equipo
- Enriquecimiento producto de ideas, perspectivas, especialidades diversas, de las colaboradoras
- Conocer a otras personas



Necesidades para la continuidad del proyecto

- Apoyo institucional, de la UAH y del Ayuntamiento, para la difusión del proyecto y la llamada inicial a colaborar aportando muestras de habla
- Participación del personal del CRAI y de los colaboradores en la realización del proyecto, hasta el final
- Establecimiento de punto de recogida del material sonoro: CRAI
- Aparatos para digitalización de grabaciones
- Espacio físico para custodia del Archivo sonoro de Alcalá

